

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GALLO FRANCESCO**
Indirizzo **2A, VIA VALLEVERDE – 87012 CASTROVILLARI (Cs)**
Telefono **0981/387431 cel. 347 2912996**
Web www.permarecontromano.it
E-mail francesco.gallo2@posta.istruzione.it

Nazionalità Italiana
Data di nascita 5 marzo 1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DAL 2006 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE**
- Tipo di azienda o settore ISTRUZIONE
- Tipo di impiego **DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO**
- Principali mansioni e responsabilità Oltre a svolgere l'attività docente ho ricoperto negli anni incarichi in seno al **Consiglio d'Istituto**, al **Comitato di Valutazione**, sono stato **Referente per le attività teatrali** e ho partecipato a progetti per l'**Integrazione**, per combattere l'**abbandono scolastico** e per educare gli allievi ai valori espressi dalla cittadinanza e dalla nostra Costituzione.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2018 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ASSOCIAZIONE MENODIUNTERZO**
- Tipo di azienda o settore ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
- Tipo di impiego **PRESIDENZA**
- Principali mansioni e responsabilità Direzione organizzativa ed artistica.
L'associazione **MENODIUNTERZO** nata nel 2018 a Castrovillari, ha avuto le prime collaborazioni con **Associazione Aprustum, Associazione Scena Verticale, Libreria Freccia Azzurra, Primavera dei Teatri, Associazione Chimera, Scuola dell'Infanzia Mary Poppins**. Collabora con moltissime istituzioni nazionali e del territorio. **MiBACT, Regione Calabria, Ente Parco Nazionale del Pollino, Comune di Castrovillari.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2012 - 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ASSOCIAZIONE C.R.E.A.**
- Tipo di azienda o settore ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PRESIDENZA

Direzione organizzativa ed artistica.

L'associazione **C.R.E.A.** negli anni della sua presidenza ha collaborato con enti nazionali e territoriali. Nel 2014 ha avuto l'alto patrocinio da **COMITATO NOBEL PER I DISABILI fondato da DARIO FO.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Agosto 2006 - Novembre 2006

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO ISTRUZIONE

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

IMPIEGATO FRONTE OFFICE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001 - 2005

LIBRERIA MOBY DICK

VENDITA E PROMOZIONE DEL LIBRO AL DETTAGLIO

IMPRENDITORE

Direzione e Vendita.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2000 Luglio 2006

APRUSTUM

ASSOCIAZIONE CULTURALE

PRESIDENTE

DIREZIONE ORGANIZZATIVA ED ARTISTICA.

L'ASSOCIAZIONE APRUSTUM NEL 2006 HA AVUTO L'ALTO RICONOSCIMENTO COME **IMPRESA DI PRODUZIONE TEATRALE DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL MAGGIO 2000 A MARZO 2001

MINISTERO DELLA DIFESA

COMUNE DI BIVONGI (R.C.)

ATTIVITA' SOCIALI

Cura della Persona

1992-1993

SUPERGOMMA DI CASTROVILLARI

INDUSTRIA RICOSTRUZIONE PNEUMATICI

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Fatturazione

ESPERIENZA ARTISTICA E DI FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

2022/2023
ITIS 'FERMI' (CASTROVILLARI)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE 33956 del 18/05/2022 - FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza. Riduzione della dispersione scolastica

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DOCENZA
Esperto in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale.
Il laboratorio è finanziato dal PON 2014-2020

ESPERIENZA ARTISTICA E DI FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

2021/2022
ISTITUTO COMPRENSIVO 'DON G. BOSCO' (CORIGLIANO)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE 0009707 del 27/04/2021 - FSE e FDR - Apprendimento e socialità

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DOCENZA
Esperto in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale.
Il laboratorio è finanziato dal PON 2014-2020

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2022
SECOP (BARI)

ATTIVITA' CULTURALI
AUTORE (PUBBLICAZIONE)

Scrittore del volume "Santino ha paura dei Palloncini". Santino è un bambino che ha paura dei palloncini. Un libro dedicato al coraggio e alla paura, ai sogni e i loro scoppi, una piccola storia necessaria a ricordare che il coraggio è una conquista gentile. Il libro è dedicato a Chico Mendes, nome completo Francisco Alves Mendes Filho (Xapuri, 15 dicembre 1944 – Xapuri, 22 dicembre 1988), è stato un sindacalista, politico e ambientalista brasiliano.

ESPERIENZA ARTISTICA E DI FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

2020/2021
ISTITUTO TECNICO "E. FERMI" (CASTROVILLARI)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE ED INTEGRAZIONE

Pagina 3 - Curriculum vitae di
[GALLO, Francesco]

Per ulteriori informazioni:
www.permarecontromano.it
<https://www.facebook.com/francesco.gallo.37266136?ref=bookmarks>

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Responsabile attività teatrali "Istituto Tecnico "E.Fermi"". Laboratorio "MOBY DICK".

ESPERIENZA ARTISTICA E DI FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020/2021

ISTITUTO TECNICO "E. FERMI" (CASTROVILLARI)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE ED INTEGRAZIONE

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Responsabile attività teatrali "Istituto Tecnico "E.Fermi"". Laboratorio "RODARIANA".

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020

ASSOCIAZIONE MENODIINTERZO (Castrovillari)

RONZINANTE educare alle differenze. IV edizione

DIREZIONE ARTISTICA

Direzione del PREMIO RONZINANTE. Premio di illustrazione, nato in Emilia Romagna, è stato organizzato in Calabria, grazie al finanziamento della REGIONE CALABRIA; *fondi Selezione e il Finanziamento di interventi per la Valorizzazione del sistema dei beni culturali e per la Qualificazione e il Rafforzamento dell'attuale Offerta Culturale presente in Calabria. Annualità 2019.*

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020

APRUSTUM e MENODIINTERZO (CASTROVILLARI)

ATTIVITA' CULTURALI

DRAMMATURGIA E REGIA

Regista di "Questi Fantasm". Lo spettacolo è andato in scena al Chiostro del Protoconvento Francese nei giorni del 29 e 30 luglio 2020.

ESPERIENZA FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2019/2020

APRUSTUM-MENODIINTERZO (CASTROVILLARI)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE sulla drammaturgia di **EDUARDO DE FILIPPO**

PARI E DISPARI

- Principali mansioni e responsabilità

Operatore con funzione di docenza in un progetto laboratoriale che mirava alla conoscenza della Drammaturgia di EDUARDO DE FILIPPO. Hanno partecipato al corso attori professionisti.

Il laboratorio è stato finanziato da una quota per partecipante.

ESPERIENZA FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

2018/2019

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IIS GARIBALDI (CASTROVILLARI)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE COMPETENZE DI BASE 10.2.2A-FSEPON-CL-2017-289

TUTORAGGIO

Operatore con funzione di tutoraggio in un progetto che mirava al miglioramento della qualità dell'istruzione attraverso lo sviluppo di competenze in merito alla lingua italiana.

Il laboratorio è finanziato dal PON 2014-2020 **IIS GARIBALDI**

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA ARTISTICA FORMATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019

MENODIUNTERZO (CASTROVILLARI)

ATTIVITA' CULTURALI

DOCENZA LABORATORI PER PRIMAVERA DEI TEATRI

Ideatore e Co-responsabile dei Laboratori "Cacciando Balene". Laboratori tenuti nella manifestazione di Primavera dei Teatri, sezione Primavera Kids. I laboratori, condotti assieme ad Alessia Moretti, illustratrice, ed Alessandra Stabile, libraia, hanno fatto registrare il tutto esaurito.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019

APRUSTUM e MENODIUNTERZO (CASTROVILLARI)

ATTIVITA' CULTURALI

DRAMMATURGIA E REGIA

Scrittore e regista di "Finale di Quadrimestre". Lo spettacolo è andato in scena al Teatro della Chimera e subito dopo al Teatro Sybaris di Castrovillari.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019

ORTO DELLA CULTURA (UDINE)

ATTIVITA' CULTURALI

AUTORE (PUBBLICAZIONE)

Scrittore del volume "L'astuccio dell'astronauta". Il libro è un omaggio alla malinconia della

lontananza. La luna simbolicamente rappresenta l'orizzonte di questa storia. Le illustrazioni del volume sono di Anna Oppio. Il libro è segnalato nella bibliografia de' "Il Maggio dei Libri", attività curata dal **Centro per il libro e la lettura, MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**.

ESPERIENZA ARTISTICA E DI FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

2017/2018

ISTITUTO SITRUZIONE SUPERIORE ITC PALMA (CORIGLIANO)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE ED INTEGRAZIONE 4.1.4A-FSEPON-INDIRE-2015-2

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Responsabile attività teatrali "ITC PALMA". Allestimento del saggio- spettacolo "FINALE DI QUADRIMESTRE". Il laboratorio è finanziato dal PON 2014-2020 **PALMATEATRO**

ESPERIENZA ARTISTICA E DI FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2017/2018

SCUOLA DELL'INFANZIA MARY POPPINS (ROSSANO)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE ED INTEGRAZIONE

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Allestimento del saggio- spettacolo "NELLE TERRE DI OZ". Lo spettacolo è andato in scena al **TEATRO PAOLELLA di Rossano**.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016/2017

ASSOCIAZIONE CREA (SASSUOLO)

ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE E FORMAZIONE

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Allestimento del saggio- spettacolo "IL GIRO DEL MONDO IN 55 MINUTI". Lo spettacolo ha partecipato a **INCERTITEATRI**, organizzato da **TEATRO TEMPLE di Sassuolo**.

ESPERIENZA ARTISTICA E DI FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2016/2017

ISTITUTO D'ARTE VENTURI (MODENA)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ATTIVITA' DI FORMAZIONE ED INTEGRAZIONE

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Responsabile attività teatrali "Istituto Venturi". Allestimento del saggio- spettacolo "SHAKESPERIANA". Lo spettacolo ha partecipato a **Teatro di Classe**, organizzato da **E.R.T. In scana al TEATRO STORCHI di Modena**.

Segnalato

"Per aver riletto l'opera di W. Shakespeare in chiave moderna, ricordando un importante personaggio modenese Francesco Luigi Ferrari, esule della persecuzione fascista ."

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016

ORECCHIO ACERBO (ROMA)

ATTIVITA' CULTURALI

CURATORE DI VOLUME (PUBBLICAZIONE)

RESPONSABILE EDIZIONE DEL volume "E non mi fermo", assieme a Vito Valente. Il libro è un omaggio ad Albino Pierro, pluricandidato al Nobel per la Letteratura. Le illustrazioni del volume sono di Mara Cerri. Il libro è pubblicato con una postfazione, scritta per l'occasione da **ELIO PECORA**.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016

ASSOCIAZIONE CREA - CARTHUSIA (MILANO)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE ED INTEGRAZIONE

CURATORE DI VOLUME (PUBBLICAZIONE)

RESPONSABILE EDIZIONE PER IL PREMIO RONZINANTE, assieme a Vito Valente. *Molto non è Poco* di Sabina Colloredo, illustrato da Marco Brancato.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015 – 2016

ISTITUTO D'ARTE VENTURI - ASSOCIAZIONE C.R.E.A. (MODENA-SASSUOLO)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE E INTEGRAZIONE

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Responsabile attività teatrali "Istituto Venturi". Allestimento del saggio- spettacolo "Anfitrione". Lo spettacolo ha partecipato a **Teatro di Classe**, organizzato da **E.R.T** e **a NESSUN DORMA**, organizzato da **Comune di Modena**.

Segnalato

"Lo spettacolo ha, fra le altre cose, il merito di far rivivere il mito della nascita di Ercole nell'unico cortile palladiano della città di Modena."

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

2014 – 2015 – 2016

ASSOCIAZIONE C.R.E.A. (SASSUOLO)

ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE E FORMAZIONE

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Allestimento del saggio- spettacolo "GLI UCCELLI". Lo spettacolo ha partecipato a **INCERTI TEATRI**, organizzato da **TEATRO TEMPE di Sassuolo**.
Il Contenuto documentale del laboratorio è visionabile su richiesta.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014 – 2015

ISTITUTO D'ARTE VENTURI - ASSOCIAZIONE C.R.E.A. (MODENA-SASSUOLO)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE E INTEGRAZIONE

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Responsabile attività teatrali "Istituto Venturi". Allestimento del saggio- spettacolo "RGB". Lo spettacolo ha partecipato a **Teatro di Classe**, organizzato da **E.R.T** e a Partecipazione **al Festival delle scuole**, organizzato da **ITC teatro**

Premio Speciale Fabio Trentini

"Per aver raccontato una delle pagine più complesse e dolorose della storia d'Italia in uno spettacolo accurato, delicato e mai banale, usando il teatro come strumento potente di narrazione civile."

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2015

ASSOCIAZIONE C.R.E.A. (SASSUOLO)

CINEMA

ATTORE

Attore nel corto "Come tutti". Corto **FINALISTA NONANTOLA FILM FESTIVAL 2015.**

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015

ASSOCIAZIONE C.R.E.A. (SASSUOLO)

ATTIVITA' CULTURALI E DI RICERCA

SCRITTORE ED INTERPRETE DEL TESTO

Autore e attore dello spettacolo: "Jaramme", spettacolo dedicato alla figura di **ALBINO PIERRO**, poeta due volte candidato al Premio Nobel per la letteratura.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2015

SECOP EDIZIONI (BARI)

ATTIVITA' CULTURALI E DI RICERCA PER L'INTEGRAZIONE FINALIZZATI AI BAMBINI

AUTORE DI VOLUME (PUBBLICAZIONE)

- Principali mansioni e responsabilità

Autore del libro "Storie di Dulcinea". Il libro è pubblicato con una introduzione, scritta per l'occasione da **DARIO FO, PREMIO NOBEL PER LA LETTERATURA.**

Storie di Dulcinea è stato **selezionato fra le 50 migliori proposte internazionali di libri presenti al China Shanghai International Children's Book Fair - CCBF**

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014 – 2015 – 2016 – 2017

ASSOCIAZIONE C.R.E.A. (SASSUOLO)

GESTIONE DI UN TEATRO PRIVATO con FINANZIAMENTI PUBBLICI

DIREZIONE ARTISTICA ED ORGANIZZATIVA

Direzione del progetto TEMPLE h2on. Riapertura del Teatro Temple di Sassuolo. Teatro situato nel Parco ducale di Sassuolo. Il progetto ha ricevuto il patrocinio da REGIONE EMILIA ROMAGNA, ATER, UNIONE DI COMUNI DEL DISTRETTO CERAMICO, COMUNE DI SASSUOLO.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013 – 2014

ASSOCIAZIONE C.R.E.A. (SASSUOLO)

ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE E FORMAZIONE

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Allestimento del saggio- spettacolo "The last piece of Krapp". Lo spettacolo ha partecipato a **INCERTI TEATRI**, organizzato da **TEATRO TEMPE di Sassuolo.**

ESPERIENZA RESPONSABILE FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012 – 2013 – 2014

ASSOCIAZIONE C.R.E.A./COMUNE DI SASSUOLO

ATTIVITA' DI FORMAZIONE

RESPONSABILE

Per tre anni l'associazione CREA, con il patrocinio dell'UNIONE DEI COMUNI DEL DISTRETTO CERAMICO, organizza CREABILITA', corso rivolto ai ragazzi con DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO. Il sottoscritto è responsabile dei corsi e figura di raccordo con l'ENTE, rappresentato dalla dottoressa Patrizia Intravaia.

ESPERIENZA ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014 – 2015 – 2016 – 2017

ASSOCIAZIONE C.R.E.A. (SASSUOLO)

FONDATORE DI UN PREMIO D'ILLUSTRAZIONE. **RONZINANTE educare alle differenze**

DIREZIONE ARTISTICA ED ORGANIZZATIVA

Direzione del PREMIO RONZINANTE. Premio di illustrazione per educare i bambini alle differenze. Il Premio ha ricevuto il patrocinio da REGIONE EMILIA ROMAGNA, UNIONE DI COMUNI DEL DISTRETTO CERAMICO, COMUNE DI SASSUOLO, COMUNE DI MODENA, PROVINCIA DI MODENA, UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE EMILIA ROMAGNA, UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE DI MODENA.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013 – 2014

ASSOCIAZIONE C.R.E.A. (SASSUOLO)

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE AVVIAMENTO AL TEATRO

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Allestimento del saggio- spettacolo "IL PICCOLO PRINCIPE".

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013 – 2014

ISTITUTO D'ARTE VENTURI - ASSOCIAZIONE C.R.E.A. (MODENA-SASSUOLO)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE E INTEGRAZIONE

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Responsabile attività teatrali "Istituto Venturi". Allestimento del saggio- spettacolo "FINALE DI PARTIRA". Lo spettacolo ha partecipato a **Teatro di Classe**, organizzato da **E.R.T** e a Partecipazione **al Festival delle scuole**, organizzato da **ITC teatro**

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2013

ASSOCIAZIONE C.R.E.A. (SASSUOLO)

CINEMA

ATTORE

Attore nel corto "ETR 500". Corto **TERZO CLASSIFICATO NONANTOLA FILM FESTIVAL 2013.**

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013 – 2014

ASSOCIAZIONE C.R.E.A. (SASSUOLO)

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE AVVIAMENTO AL TEATRO

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Allestimento del saggio- spettacolo "PINOCCHIO". Lo spettacolo è allestito come spettacolo di teatro itinerante nel Parco LE QUERCE di SASSUOLO.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2011

ASSOCIAZIONE C.R.E.A. (SASSUOLO)

ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE E FORMAZIONE

DOCENZA

Pagina 10 - Curriculum vitae di
[GALLO, Francesco]

Per ulteriori informazioni:

www.permarecontromano.it

<https://www.facebook.com/francesco.gallo.37266136?ref=bookmarks>

- Principali mansioni e responsabilità

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Allestimento del saggio- spettacolo "IL GIRO DEL MONDO IN 55 MINUTI". Lo spettacolo "Moby Dick" *replicato* al **TEATRO DELLE PASSIONI MARZO 2013, GIORNATA MONDIALE DELLE MALATTIE RARE**

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009 – 2010

ISTITUTO ELSA MORANTE – ASSOCIAZIONE CREA (SASSUOLO)

ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE E FORMAZIONE

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Allestimento del saggio- spettacolo "FINALE DI PARTITA". Lo spettacolo ha avuto una segnalazione di merito nel "FESTIVAL NAZIONALE ELISABETTA TURRONI" edizione 2010 partecipa alla GIORNATA MONDIALE DELLE MALATTIE RARE 2012 al TEATRO DELLE PASSIONI (Modena). **Spettacolo vincitore dell'OPENFESTIVAL del FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE ABILITA' DIFFERENTI 2012. Premio Miglior spettacolo e premio per la migliore attrice protagonista.**

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009

ISTITUTO ELSA MORANTE (SASSUOLO)

LABORATORIO TEATRALE CONTRO DISPERSIONE SCOLASTICA

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Allestimento del saggio- spettacolo "SHEMA". Lo spettacolo è andato al Teatro San Francesco di Sassuolo.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008

ISTITUTO ELSA MORANTE (SASSUOLO)

LABORATORIO TEATRALE CONTRO DISPERSIONE SCOLASTICA

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Allestimento del saggio- spettacolo "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE". Lo spettacolo è andato al **PARCO DUCALE** DI Sassuolo.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008

PRIMO LEVI (VIGNOLA)

LABORATORIO TEATRALE. ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Allestimento del saggio- spettacolo "Zero in condotta". Lo spettacolo è andato al **SPAZIO CANTELLI**, Vignola.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004 – 2005 – 2006

ASSOCIAZIONE CULTURALE APRUSTUM (CASTROVILLARI)

GESTIONE DI UN TEATRO PRIVATO con FINANZIAMENTI PUBBLICI

DOCENZA

Direzione artistica e direzione organizzativa del "Caffè Teatro del Pianto e del Riso"

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004 – 2005 – 2006

AZINDA SANITARIA N. 2 - ASSOCIAZIONE CULTURALE APRUSTUM (CASTROVILLARI)

TEATRO TERAPIA – CURA DELLA PERSONA

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale mirate alla cura della persona. "Centro Salute Mentale"

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003 – 2004 – 2005 – 2006

ASSOCIAZIONE CULTURALE APRUSTUM (CASTROVILLARI)

TEATRO TERAPIA – CURA DELLA PERSONA

DIREZIONE ARTISTICA ED ORGANIZZATIVA

Direzione del progetto TEATRO DEL PIANTO E DEL RISO. Apertura di un piccolo teatro privato a Castrovillari. Teatro situato nel centro della cittadina del pollino ha programmato per diversi anni spettacoli e concerti. Il progetto ha ricevuto il patrocinio da REGIONE CALABRIA, PROVINCIA DI COSENZA, COMUNE DI CASTROVILLARI. In quegli anni unico spazio in Calabria interamente dedicato alla nuova drammaturgia.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003

ISTITUTO PADRE GIOVANNI MINOZZI (CASTROVILLARI)

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE E AVVIAMENTO AL TEATRO

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Allestimento del saggio- spettacolo "FUORI DAL TUNNEL". Lo spettacolo è allestito presso l'Istituto Vittorio Veneto di Castrovillari.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003 – 2004

MINISTERO DI GRAZIA E GIUSTIZIA (CASTROVILLARI)

TEATRO TERAPIA – CURA DELLA PERSONA – RIEDUCAZIONE

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale mirate alla cura della persona, presso la **CASA CIRCONDARIALE** Di Castrovillari.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002

SCUOLA PIU' (CASTROVILLARI)

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE AVVIAMENTO AL TEATRO

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Allestimento del saggio-spettacolo "MAFALDA". Lo spettacolo è andato in scena al TEATRO SYBARIS.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002

APRUSTUM

ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE ARTISTICA

Direzione artistica della manifestazione **CENTOEDUARDO**, kermesse culturale per il centenario della nascita di Eduardo De Filippo. La manifestazione è inserita nel cartellone del TEATRO SYBARIS in COLLABORAZIONE CON **ENTE TEATRALE ITALIANO** (MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI)

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001/2002

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" (SARACENA)

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Il tema del corso riguardava le tecniche teatrali funzionali all'insegnamento. Finanziamento **FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE**.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000/2002

APRUSTUM

SETTORE TURISMO CULTURALE

DIREZIONE ARTISTICA ED ORGANIZZATIVA

Nasce la manifestazione "Peccati Capitali", unica manifestazione dedicata interamente ai peccati capitali. La progettazione vince per due volte il **BANDO GAL POLLINO SVILUPPO**.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2000

COMUNE DI CASTROVILLARI

SETTORE CULTURA

SUPPORTO UFFICIO STAMPA TEATRO SYBARIS

- Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione riapertura Teatro Sybaris

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999/2000

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO INDUSTRIA E ARTIGIANATO (CASTROVILLARI)

LABORATORIO TEATRALE

DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Il corso era tenuto da Casimiro Gatto.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999/2000

LUPUS IN FABULA - IRFEA (CASSANO ALL'IONIO)

LABORATORIO EDUCAZIONE AMBIENTALE ATTEAVERSO LE IMMAGINI

DOCENZA

Il compito del sottoscritto era quello di curare la revisione drammaturgica degli elaborati degli studenti e di consulente per la messinscena.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999

ISTITUTO ENRICO FERMI (CASTROVILLARI)

LABORATORIO TEATRALE

ASSISTENTE ALLA DOCENZA

Operatore con funzione di docenza in tecniche di espressione corporea, teatrale, mimico-gestuale. Il corso era tenuto da Casimiro Gatto.

ESPERIENZA DI APPRENDIMENTO

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1994 - 1999

APRUSTUM

ATTIVITA' CULTURALI

DIVERSI

Si possono considerare questi anni gli anni di apprendistato. Dopo un'esperienza di teatro significativa proprio fatta a scuola. Decidemmo di fondare un'associazione e dal 1994 al 1999 creammo una filodrammatica che mise in scena diversi testi. Da Eduardo a Pirandello, da Umberto Marino a Tornatore.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Esame finale 1992/1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTRUZIONE SUPERIORE DI II GRADO. **Istituto tecnico “Pitagora” – Castrovillari**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ***Economia, diritto, finanza.***
 - Qualifica conseguita DIPLOMA DI RAGIONERIA
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Con votazione di 50/60

- Date (da – a) 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **FORMATORE CASIMIRO GATTO**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio LABORATORIO PER LA FORMAZIONE DEGLI ATTORI
 - Qualifica conseguita STAGE
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Corso tenuto da un attore professionista per la formazione della durata di 60 ore. Rilascio attestato di Frequenza dall’Ente organizzatore dello Stage.

- Date (da – a) 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **FORMATORE ANDREA RALLIS**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio LABORATORIO PER LA FORMAZIONE DEGLI ATTORI
 - Qualifica conseguita STAGE
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Corso tenuto da un attore professionista per la formazione della durata di 30 ore. Rilascio attestato di Frequenza dall’Ente organizzatore dello Stage.

- Date (da – a) 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **FORMATORE LUCIANO BROGI**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio LABORATORIO COMMEDIA DELL’ARTE
 - Qualifica conseguita STAGE
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Corso tenuto da un attore professionista per la formazione della durata di 25 ore. Rilascio attestato di frequenza dall’Ente organizzatore dello Stage.

- Date (da – a) 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **FORMATORE ANTONIO PIZZICATO**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio LABORATORIO SULLA VOCE E SUL CANTO
 - Qualifica conseguita STAGE
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Corso tenuto da un attore professionista per la formazione della durata di 25 ore. Rilascio attestato di frequenza dall’Ente organizzatore dello Stage.

- Date Esame finale
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2002/2003

UNIVERSITA' di TOR VERGATA – FACOLTA' di LETTERE E FILOSOFIA - ROMA

Discipline letteraria ad indirizzo critico - Letterario

LAUREA MAGISTRALE IN LETTERE MODERNE in data 17 novembre 2003 ai sensi della legge 341/90 TESI DI LAUREA su “Discorso sulle Imprese di Girolamo Ruscelli”.
Relatore prof. **Andrea Gareffi**.

Votazione **110/110 e lode**.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2004/2005

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE ALL'INSEGNAMENTO. POSTI A CONCORSO. (CS)

Abilitazione all'Insegnamento *classi di concorso A/43 A/50*

PROFESSORE.

Votazione 78/80

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2006/2008

FONDAZIONE COLLEGIO SAN CARLO (MODENA)

FESTIVAL FILOSOFIA

Corsi di Aggiornamento per un totale di **ore 40**, certificati dall'ENTE.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2006/2008

FONDAZIONE COLLEGIO SAN CARLO (MODENA)

LE CONFERENZE DELLA SCUOLA

Corsi di Aggiornamento per un totale di **ore 21**, certificati dall'ENTE.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2008

ISTITUTO ELSA MORANTE (SASSUOLO)

STRATEGIE E TECNICHE PER LA GESTIONE EFFICACE DELL'APPRENDIMENTO E DELL'AULA.

Corsi di Aggiornamento per un totale di **ore 21**, certificati dall'ENTE.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2009

UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE DI MODENA (MODENA)

LIM ED OPEN SOURCE.

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Corsi di Aggiornamento per un totale di **ore 6**, certificati dall'ENTE.
- 2009/2010
FOR.COM (ROMA)
- Teoria della letteratura e metodologia didattica*
- MASTER
 In data 3 maggio 2010 ai sensi della legge 341/90 durata annuale pari a **1500 ore** (60 crediti formativi)
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2010
ISTITUTO STORICO DEI MODENA E FONDAZIONE FOSSOLI (CARPI)
- Formazione storia della Shoah.*
- Accompagnatore dopo percorso di formazione di n. 16 ore Il TRENO PER AUSCHWITZ.
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2010
ISTITUTO ELSA MORANTE (SASSUOLO)
- LE ABILITA' DI COUNNSELING PER IL DOCENTE E IL DOCENTE TUTOR.
- Corsi di Aggiornamento per un totale di ore 14, certificati dall'ENTE.
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2010/2011
FOR.COM (ROMA)
- L'insegnamento della Letteratura Italiana: elementi di didattica*
- MASTER
 In data 5 aprile 2011 ai sensi della legge 341/90 durata annuale pari a **1500 ore** (60 crediti formativi)
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2013/2014
 Insegnante di lettere in CLASSE 2.0. Progetto di innovazione didattica digitale, finanziato da AZIONE COOP Estense per ISTITUTI SECONDARI DI SECONDO GRADO (Modena).
- Il progetto è specializzato sulla formazione dei docenti nella didattica digitale
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2016/2017 - 2017/2018
MNEMOSINE (AGRIGENTO)
- Diploma di specializzazione biennale in “Metodologie didattiche sulla disabilità per alunni con handicap sociale o di apprendimento: indirizzo area disciplinare Linguistica della scuola Secondaria”.
- MASTER biennale
 Per ulteriori informazioni:
www.permarecontromano.it
<https://www.facebook.com/francesco.gallo.37266136?ref=bookmarks>

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

In data 7 febbraio 2017 ai sensi della legge 341/90 durata biennale totale pari **3000 ore** (1500 annuali) per 120 crediti formativi.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottimo. Ho sempre lavorato con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e scuola).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottimo. Coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; Diverse attività di volontariato (vedi curriculum)

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona pratica con computer, attrezzature specifiche per le attività svolte, quali software per l'educazione e attrezzatura tecnica per il teatro.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Scrittura drammaturgica. Attore. Regista.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA B

ULTERIORI INFORMAZIONI

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto **Francesco Gallo**, nato a Cassano Jonio il 5 03 1973 e residente a Castrovillari in via dei Bruzi, 4, dichiara che quanto sopradetto corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai fini di ricerca e selezione del personale
(legge 675 del 31 12 1996)